

ANNÉE DU PRÊTRE

Le logo de l'Année du Prêtre est composé de divers symboles visant à saisir l'essence du sacerdoce. On remarque, tout d'abord, que le cercle du logo est incomplet : c'est l'ouverture par laquelle nous sommes invités à entrer et à découvrir la richesse qui s'y trouve. Cette 'ouverture' exprime une vérité centrale de la vie du prêtre : il ne cherche pas à s'accomplir dans le mariage ou par une carrière dans le monde, mais laisse sa vie ouverte pour être rempli et complété par Jésus, son Epoux divin. Le Christ seul remplit et complète l'existence humaine; sans Lui, le cœur est vide et agité.

On peut aussi voir dans l'ouverture de ce cercle une expression de l'ouverture à laquelle le prêtre est appelé pour aller vers les autres. Il ne s'agit pas d'une existence hermétiquement isolée ; il s'agit d'une existence pour les autres. Comme le Christ a ouvert son cœur à tout, le prêtre est aussi appelé à ouvrir la porte de son cœur aux besoins de l'humanité. Comme le cœur du Christ a été transpercé, le cœur du prêtre sera transpercé par l'hostilité et l'indifférence de beaucoup. Mais, dans l'amertume de sa souffrance, le prêtre doit lutter pour empêcher son cœur de se refermer ou de s'endurcir, afin de rester ouvert pour qu'à travers son cœur blessé, à travers la blessure faite dans son humanité, la grâce de Dieu agissant par lui puisse accomplir l'œuvre de rédemption et de réconciliation du Christ.

Ce thème de la réconciliation, si important dans la vie d'un prêtre, est aussi suggéré par la couleur violette du logo. Couleur liturgique de la réconciliation, le violet est porté par le prêtre lorsqu'il administre le sacrement de Pénitence par lequel nous sommes réconciliés avec le Père et avec l'Eglise après que le péché a affaibli ou même rompu ces liens de communion. C'est une couleur qui exprime non seulement la douleur de séparation, mais aussi la joie de rentrer à la maison. Mais puisque le travail de réconciliation passe toujours par la croix, le violet est aussi la couleur de la pénitence. En bordure du logo, il rappelle aux prêtres que dans l'exercice de leur ministère, la pénitence impose une frontière nécessaire à ses propres caprices et volontés, sans laquelle le ministère de prêtre ne pourra porter de fruits. En se déplaçant dans le cercle, nous trouvons un livre ouvert et une hostie marquée du signe de la croix. Une fois encore, la couleur est importante et sert, cette fois, à révéler le lien profond entre la Création et la Révélation.

Le livre représente les Saintes Ecritures avec la prédominance de la couleur marron. Cette couleur représente la terre et souligne ici que c'est Dieu qui nous a parlé, d'abord par la Création, et ensuite, dans la plénitude du temps, par le Verbe fait chair qui a demeuré parmi nous sur la terre. Ce lien entre la Création et la Révélation est aussi souligné par le jaune d'or de l'hostie. Cette couleur renvoie notre imagination aux champs de grains dorés prêts pour la moisson. C'est une couleur qui attire aussi nos regards vers le haut pour contempler les rayons d'or émanant du soleil. Dans les deux cas, nous avons les images du Christ - le grain de blé mûr et prêt pour la moisson et le soleil qui est la lumière du monde.

Le livre et l'hostie sont les symboles, en fin de compte, qui nous amènent au cœur du sujet, au cœur de la Journée du prêtre, au cœur de sa vie et de la raison d'être de son existence : proclamer la Parole de Dieu et célébrer la messe. Ces privilèges lui ont été conférés par le sacrement de l'ordination et de ces sources sacrées, sa vie et sa mission prendront leur élan, leur orientation, et seront animées par la puissance de l'amour divin.

En regardant de près chacun de ces symboles, nous voyons d'abord que le livre est ouvert, rappel que Dieu n'est plus un livre fermé car Il a parlé et que ce qu'Il a dit a été écrit dans les Saintes Ecritures. Les pages de ce livre ne sont pas statiques, mais s'envolent vers le haut, s'élevant comme des ailes. C'est une image forte qui illustre la vérité de la Parole de Dieu : elle nous entraîne et nous conduit au ciel.

Mais elle illustre aussi le devoir pour les prêtres d'exprimer la puissance de la Parole de Dieu par leurs prêches, pour que les cœurs de ceux qui les écoutent soient brûlants et s'élèvent.

L'hostie, finalement, semble sortir des pages des Ecritures. Cette image adéquate exprime l'unité de la Parole et du Sacrement. Pendant la messe, quand l'hostie est élevée, nous savons que l'Epoux est présent. C'est le Seigneur! Le prêtre, par son 'oui', est capable de rendre Jésus présent sur nos autels. Par le prêtre, l'Incarnation se renouvelle dans le temps et entre dans notre temps, notre journée, notre paroisse, notre vie, notre communauté, notre cur. Deo gratias !

